

Slož básničku, kde použiješ slova:

CIFERNÍK

NEVĚSTA

POIROT

POSED

STATEK

SMRT

SVATBA NA STATKU (Zuzana Vránová)

Nevěsta se pečlivě připravuje
na svůj krásný, vytoužený den
Proč ženich teď posed opravuje?
Proč ciferník nakřivo je nastaven?
Kdo z nich už se těší na svatební cestu
až ze statku půjdou průvodem?
Smrt u posedu čeká na nevěstu...
K řešení Poirot jako vždy je připraven

BÁSEŇ S AGATHOVSKOU HÁDANKOU (Věra Štěpková)

Když ciferník hodin dvanáct ukazuje
Smutná nevěsta znovu uvažuje
Zda Poirota za muže má si vzít
Zda nemá se raději na posed ukrýti
Však lásku k němu jak jediný statek v srdci svém má
Tak bude svatba a nikdy k nim nepřijde smrti tma

bez jména (Martin Šupa)

Takže složit básničku na určená slova?
Vůbec se mi nedaří. Začínám stále znova.
Co nám to ta porota letos vlastně dala?
Od ciferníku k nevěstě, hmm, fakt paráda.
Taky statek s posedem do toho zakombinovali
A aby toho nebylo málo, taky smrt tam ještě přidali
Samozřejmě, když smrt se tam objevila
Logicky i Poirota do toho výčtu porota připojila
No prostě paráda
Uvidíme, jak to kdo zvládá
nebo nezvládá.

bez jména (Olga Krejčířová)

Na posedu Poirot sedí
Do dále na statek hledí
Z vrat nevěsta vychází
Náhle slunce zachází
Poirot dolů padá
Tak totiž smrt vypadá
Rozbitý ciferník v trávě vychládá

Bednářovu statku zdar (Kateřina Hájková)

Pádí ciferník
Jako pekelník
Poirota šedé buňky
Nedělají kaňky
Lezl na posed
Pro extra výhled
Spadl na nevěstu
A měl z toho smrt
A oba mají prd.

bez jména (Vít Červinka)

Na statku Chimney Poirot není
Sedm ciferníků – proč tu zas není?
Georgova nevěsta smrti tu uniká
Posed její ve skříni – myšlenka veliká

bez jména (Věra Štěpková)

Když Bednářův statek do tmy se ukládá
Společnost Agathy Christie si na talíř nakládá
Vždyť přes den museli i na posed lézt
Kol bělověké nevěsty se cestou nechali vésti
Teď jako Poirot řeší záhadu smrti
Ciferník ukrojil hodiny tři čtvrti
A vítěz je znám, budiž mu sláva
Jak krásné je, když člověk je povaha hravá